

2026: 13.  
KONSTANZER

# ORGEL HERBST

**12.9.** 20:00 St. Gebhardskirche KONZERT I  
Domorganist Prof. Johannes Mayr (Stuttgart)  
in Zusammenarbeit mit dem Zebra-Kino

**OrgelKino: GOLDDRAUSCH**  
Stummfilm-Komödie von & mit Charlie Chaplin, USA 1925

**26.9.** 18:30 St. Gebhardskirche KONZERT II  
Prof. Daniel Maurer, Strasbourg (F)  
**MONDSCHNEI und BOLERO**  
Stimmungsvolle Musik (nicht nur) aus Frankreich

**17.10.** 18:30 St. Gebhardskirche KONZERT III  
mit Lukas Nagel, Stuttgart  
**MUSIC FOR ORGAN**  
Von Byrd über Karg-Elert bis Elgar

**07.11.** 18:30 St. Gebhardskirche KONZERT IV  
Martin Weber (Konstanz) | Vokalisten  
**BACH PUR**  
ein Jahreskreis voll Musik

Tickets: 13,- (erm. 8,-) | Film 15,- (10,-) | Abo 39,- (24,-)  
Vorverkauf: Buchkultur Opitz | Pfarrbüro St. Gebhard  
Abendkasse. bis 15 J. frei. Tickets online:  
[www.tickets.konzilsorgel.de](http://www.tickets.konzilsorgel.de)



PETERSHAUSER  
ORGELKULTUR

[www.konzilsorgel.de](http://www.konzilsorgel.de)





## **GOLDRAUSCH**

### ***Komödie von und mit Charlie Chaplin***

Gleich zur Eröffnung des „Orgelherbst“ ein echter Hammer: Mit "Goldrausch" präsentieren wir einen der bekanntesten und besten Filme von Charlie Chaplin. Dazu wieder die geniale Improvisationskunst von Domorganist Johannes Mayr...



## **MONDSCHEN und BOLERO**

### ***Stimmungsvolle Musik...***

Wenn sich tänzerische Rhythmen und Mondschein ein Stelldichein geben, verbinden sich weltberühmte Klassiker wie Ravels „Boleró“ oder Debussys „Claire de lune“ mit weniger Bekanntem zu einem stimmungsvollen Ganzen...



## **MUSIC FOR ORGAN**

### ***von Byrd bis Karg-Elert und Elgar***

„Very british“ geht's im dritten Konzert zu: Der Bogen von Byrd bis Elgar erstreckt sich über 400 Jahre Musik. Und doch haben alle Werke die Leidenschaft der Tastenspielkunst und die ausdrucksstarke Virtuosität gemeinsam.



## **BACH PUR**

### ***Ein Jahreskreis voll Musik***

Bachs größtes Orgelwerk, das Präludium und Fuge in Es, rahmt Choräle zu den Festen des Jahreskreises ein, vorgestellt von einem kleinen Vokalensemble, dann weitergeführt in Bachs Orgelfassungen von grenzenloser Fantasie...